**SCÉNÁŘ VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT**

**ČÁST 1. SCÉNÁŘE**

| **PŘEDMĚT VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT** | *Úvod do soudobého umění*  |
| --- | --- |
| **TÉMA** | *NFT (Non-Fungible Token) umění* |
| **ČASOVÁ DOTACE AKTIVITY** | *1,5 h* |
| **REŽIM** | *Distanční, synchronní* |

**ČÁST 2. SCÉNÁŘE**

| **CÍL VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT** | * *seznámení studentů s NFT uměním jako novým fenoménem postmoderní kultury;*
* *rozvoj kritického přístupu k novým sociokulturním a socioekonomickým fenoménům, například NFT umění, v prostředí se stále sílícím zastoupením virtuálního světa;*
* *vytvoření schopnosti vysvětlit důvody vzniku a perspektivu dalšího rozvoje NFT umění a podobných nových fenoménů.*
 |
| --- | --- |
| **VÝSTUPY VZDĚLÁVÁNÍ** | * *Studenti získají schopnost rozeznat fenomén NFT umění*
* *Studenti rozvinou schopnosti hodnocení NFT umění*
* *Studenti porozumí důvodům vzniku NFT umění*
* *Studenti získají poznatky o nejnovějších technologiích v soudobém umění*
* *Studenti získají poznatky o nejnovějších obchodních modelech na současném trhu s uměním*
 |
| **DOPORUČENÉ NÁSTROJE**  | Google Classroom, Eduka, MS Teams, Zoom, Slack, Canvas popřípadě jiná platforma vhodná k práci ve virtuálních skupinách; Kahoot (pro realizaci cvičení **LET'S IMPROVE TOGETHER!**) |
| **RADY / METODOLOGICKÉ POZNÁMKY** | NFT umění je novým fenoménem, jehož popularita celosvětově rychle stoupá a současně představuje nový ekonomický model pro trh s uměním. Počátky existence NFT se spojují s okamžikem, kdy Jack Dorsey, zakladatel a generální ředitel platformy Twitter, oznámil prodej svého prvního tweetu. Ano, jedná se o jeden z prvních postů oblíbené sociální sítě vůbec. V podstatě je to jen textová zpráva „just setting up my twttr“. Dorsey uspořádal speciální aukci, v jejímž průběhu zájemci postupně navyšovali prodejní cenu až na 2,5 milionu dolarů. Někdo zaplatil dva a půl milionu za to, aby se mohl stát majitelem postu na Twitteru. Obor digitálního majetku a umění, známý též pod zkratkou NFT, v poslední době zaznamenává ojedinělý růst.Účel střední školy spočívá ve vybavení studentů „nástroji“ pro úspěšné řízení svého pracovního i osobního života a pro utváření své budoucnosti. To také znamená, že se studenti musí seznámit s nejnovějšími fenomény současného světa.Metodologickými cíli přednášky je:(1) vytvoření vlastního názoru na NFT umění;(2) porozumění důvodům vzniku NFT umění;(3) představení známých příkladů NFT umění;(4) seznámení se s rozvojem techniky NFT. Z metodologického hlediska se jedná o odbornou přednášku, jejímž prostřednictvím se studenti (částečně) svou prací seznámí s fenoménem. |

**ČÁST 3. SCÉNÁŘE**

| **OBSAH VZDĚLÁVÁNÍ - PODROBNÝ POPIS** | Seznamování studentů s NFT uměním začíná cvičením **BAG OF KNOWLEDGE**. V průběhu cvičení vyvstanou čtyři hlavní skupiny otázek souvisejících s NFT: (1) specifika NFT umění; (2) technika tvorby NFT umění; (3) kulturní hodnota NFT umění; (4) ekonomická hodnota NFT umění. Odpovědi na tyto otázky hledají studenti během tématicky zaměřené diskuse pod vedením vyučujícího. Závěrečným krokem je test v prostředí aplikace Kahoot (cvičení **LET'S IMPROVE TOGETHER!**) se zaměřením na konsolidaci poznatků a dojmů.  |
| --- | --- |
| **ZÁKLADNÍ POJMY** | Blockchain Non fungible tokens (NFT) Crypto uměníDigitální umění NFT trh |
| **PRŮBĚH VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT**  | **KROK 1** | **Úvod.** Ve svém výkladu vyučující studenty informuje o NFT jako o jedinečných kryptografických tokenech existujících v prostředí blockchainu, které nelze replikovat. NFT se mohou vztahovat k předmětům ve skutečném světě, např. uměleckým dílům či nemovitostem. NFT jsou také významným činitelem v práci s citlivým a dlouhodobým problémem digitálního umění. V prostředí internetu standardně panuje kultura kopírování (a pirátství), z tohoto důvodu měli autoři děl velmi komplikovaný přístup k odpovídající odměně za svou práci. Namalovaný obraz má vždy jen jeden originál. Na druhou stranu lze například grafický design snadno okopírovat a následně použít. Díky NFT takový postup již nebude nadále možný. Není divu, že v několika uplynulých letech zaznamenáváme široký rozmach této tvorby. Například slavná aukční síň Christie‘s v roce 2021 poprvé realizovala dražbu výlučně digitálních uměleckých děl. Slavný autor Beeple při této příležitosti prodal díla realizovaná v posledních třinácti letech. Aukci byla věnována mimořádná pozornost a umělec v jejím průběhu získal celkem 60 milionů dolarů. Vyučující se studentů zeptá, co vědí o NFT umění. S cílem rozšířit stávající znalosti a získat nové informace z prostředí internetu vyučující studenty vyzve k realizaci cvičení **BAG OF KNOWLEDGE**.  |
| **KROK 2** | **„Čerpadlo poznání“.** Účelem cvičení je zvýšení zájmu studentů a nastartování tzv. „čerpadla poznání“. Metodika cvičení: Výstup 2 → Sada nástrojů → Cvičení → PRÁCE VE SKUPINĚ, Cvičení **BAG OF KNOWLEDGE.** |
| **KROK 3** | **Hlavní otázky NFT.** Studenti prezentují výsledky získané v průběhu cvičení **BAG OF KNOWLEDGE.** Dalším krokem je diskuse na téma hlavních otázek souvisejících s NFT uměním:(1) exkluzivita NFT umění;(2) NFT technologie;(3) hodnota NFT umění;(4) obchodní model NFT umění. Vyučující následně každé z témat prodiskutuje se studenty.Studenti mají za úkol zaznamenat důležité myšlenky a koncepty, současně budou informováni o povinném testu v platformě Kahoot v závěrečné části přednášky. |
|  | **KROK 4** | **Exkluzivita NFT umění**. Vyučující stručně shrne důvody pro vznik NFT (Příloha I). Nyní je možné se studenty shlédnout videopořady **What are NFTs and Crypto Art?** (Příloha II). Lze formulovat závěr, že NFT umění je fenoménem, u něhož lze očekávat rychlý rozvoj. Vyučující navrhne diskusi na téma rozdílů mezi pojmy „crypto art“ a „digitální umění“. |
|  | **KROK 5** | **Technologie.** Vyučující stručně pohovoří o technologii NFT. NFT jsou zašifrovány jako *non-fungible tokens*, unikátní tokeny. NFT plní roli certifikátu s potvrzením, že majitelem té či oné digitální položky jste vy a nikdo jiný. Jinými slovy se jedná o chytrý (smart) kontrakt na ochranu uměleckého díla pomocí technologie otevřeného zdrojového kódu (open-source code). Po vytvoření je tento kontrakt zašifrován a přeměněn v token. Vyučující vyzve studenty k návštěvě jednoho nebo více NFT trhů (Příloha III).  |
|  | **KROK 6** | **Hodnota crypto umění**. Během zkoumání NFT trhů zcela přirozeně vyvstane otázka na kritéria, jimiž se stanoví umělecká hodnota NFT a zda lze NFT umění považovat za skutečná umělecká díla. V této části přednášky je vhodné provést volnou diskusi se studenty. Organizátor může zajistit seznam neslavnějších NFT umělců (Příloha IV).  |
|  | **KROK 7** | **Obchodní model.**Stručná diskuse na téma obchodního modelu NFT (Příloha V). Studentům lze nabídnout, aby si doma prohlédli instruktážní video s postupem tvorby díla NFT umění anebo crypto artu. |
|  | **KROK 8** | **Závěr.** Účel přednášky spočívá v získání vědomostí o NFT umění a jeho problémových oblastech. Z tohoto důvodu je vhodné aktivitu zakončit cvičením **LET'S IMPROVE TOGETHER!:** Výstup 2 → Sada nástrojů → Cvičení → REFLEXE, Cvičení **LET'S IMPROVE TOGETHER!**Vyučující může zvolit otázky a odpovědi tohoto cvičení výběrem z předem připraveného souboru otázek a odpovědí na téma NFT (Příloha VI).Poznámka: Vyučující se musí nutně připravit na realizaci cvičení **LET'S IMPROVE TOGETHER!** v předstihu: do platformy Kahoot musí vložit požadované otázky a vytvořit kvíz, jenž studentům umožní formovat vlastní závěry z přednášky.  |

**ČÁST 4. SCÉNÁŘE: POMOCNÉ MATERIÁLY (KARTY, OBRÁZKY, NAHRÁVKY)**

**Příloha I.** Khawaja, Arhum. (2021). NFT Research Essay. 10.13140/RG.2.2.24950.93761.

**Příloha II. What are NFTs and Crypto Art?** [**https://www.youtube.com/watch?v=rztmblQAmjI&ab\_channel=BradColbow**](https://www.youtube.com/watch?v=rztmblQAmjI&ab_channel=BradColbow)

**Příloha III. Nejlepší internetové stránky pro prodej a nákup NFT umění:**

**OpenSea**

**Foundation**

**Rarible**

**SuperRare**

**Mintable**

**Nifty Getaway**

**MakersPlace**

**BakerySwap**

**Příloha IV. Nejlepší tvůrci NFT umění.**

Beeple, vlastním jménem Mike Winkelmann, je jedním z **nejznámějších současných tvůrců NFT umění**.

Pak je anonymní umělec, jenž byl dříve znám pod jménem Murat Pak.

Justin Blau.

Mad Dog Jones.

All Seeing Seneca.

**Příloha V.** Trevisi, Cecilia & Moro Visconti, Roberto & Cesaretti, Andrea. (2022). Non-Fungible Tokens (NFT): business models, legal aspects, and market valuation.

**Příloha VI. How to Make and Sell an NFT (Crypto Art Tutorial)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Gjo1hlIey9g&ab\_channel=Kapwing**](https://www.youtube.com/watch?v=Gjo1hlIey9g&ab_channel=Kapwing)

**Příloha V. Otázky a odpovědi pro kvíz**

[**https://myandroid.site/non-fungible-token/**](https://myandroid.site/non-fungible-token/)