**OPAKOVÁNÍ NEBO ODKAZOVÁNÍ NA JIŽ ZÍSKANÉ ZNALOSTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEORETICKÝ ÚVOD****(**max. 3000 znaků) | Spirálová osnova učiva je jedním z charakteristických rysů téměř každého kurzu nebo modulu. V důsledku toho jsou materiály a učivo, které je studentům poskytováno, často rozděleno do několika hodin. Proto je odkazování na již probrané znalosti (probraná témata) jedním z prvků každé hodiny nebo přednášky, protože jednak upevňuje znalosti studentů, jednak kontroluje, zda téma pochopili, a nakonec zavádí nové téma související s již probíraným učivem.Často se stává, že studenti mezi probíranými tématy nerozpoznají žádné souvislosti – vazby – a berou každou přednášku nebo hodinu jako samostatný celek.Proto je v případě kurzu nebo přednášek, které jsou rozděleny do několika hodin, klíčové, aby učitel implementoval různé techniky, strategie nebo cvičení, aby si studenti uvědomili, že znalosti, které dosud mají, jsou zásadní pro další činnost.  |
| **CVIČENÍ 1****(**NÁZEV) | **RYCHLÉ OPAKOVANI (Varianta 1)** |
| **NÁSTROJ** | Mentimeter |
| **KDY*** První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd.
* Úvod / hlavní část / shrnutí

Vyberte tu správnou | Podle typu hodiny: (přednáška, cvičení, seminář);Může být představeno na začátku a/nebo na konci každé hodiny |
| **REŽIM** • Distanční/ Hybridní / Prezenční • Synchronní/asynchronní* Vyberte ty správné
 | Distanční/Prezenční Synchronní  |
| **CÍL** | Rychlé a efektivní opakování učiva probraného na předchozí hodině. Bezprostředním opakováním si učitel také ověří, zda právě probranou látku studenti pochopili – opakování na místě. Opakování může učitel udělat i na první hodině kurzu, aby si ověřil znalosti, dovednosti a kompetence studentů. Může to být velmi dobrá rozcvička před vyučováním. |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY****(**pokud existují**)** | Cvičení je nejúčinnější, když je učivo rozděleno do několika hodin.Je nezbytné se naučit pracovat s Mentimetrem, dostupného na [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com)Prezenční: Je vyžadován přístup k internetu a mobilním zařízením |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Před hodinou si učitel připraví několik otázek/výroků/tezí, které odkazují na předchozí hodiny nebo se týkají tématu, které bude probírané. |
| **KROK 2** | Na začátku hodiny učitel studentům poskytne odkaz na aplikaci a položí otázky. |
| **KROK 3**  | Studenti odpovídají na otázky. |
| **KROK 4** | Učitel a/nebo studenti se mohou k odpovědím vyjádřit okamžitě nebo v závěrečném shrnutí hodiny. Na druhou stranu, pokud se otázky/výroky vztahují k tématu, které bude teprve probíráno, učitel může studentům říci, že odpovědi budou součástí přednášky. |
| **VÝHODY** | * Učitel může rychle a efektivně kontrolovat znalosti studentů a vnímání informací poskytovaných během výuky.
* Učitel může najít nebo rozpoznat určité mezery a problémy studentů s porozuměním látce – může se ukázat, že některé problémy nebo témata budou vyžadovat zopakování.
* Studenti mohou kontrolovat svůj pokrok.
* Pokud je opakování začleněno na začátek přednášky, učitel může získat zpětnou vazbu o znalostech studentů a jejich přípravě.
 |
| **RIZIKO****+****NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - Učitel může toto cvičení použít k testování a známkování znalostí studentů.+ Opakování nesmí být známkované; jeho cílem je ukázat studentům pokrok, kterého dosáhli, a seznámit je (pokud je uvedena na začátku hodiny) s látkou, o které se bude diskutovat.- Opakování může být časově náročné.+ Počet otázek může být omezen; učitel by měl vybírat a připravovat spíše obecné než podrobné otázky. |
| **CVIČENÍ 2**(NÁZEV) | **Rychlé opakování (varianta 2)** |
| **NÁSTROJ** | Mentimeter |
| **KDY*** První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd.
* Úvod / hlavní část / shrnutí

Vyberte tu správnou | Podle typu výuky (přednáška, cvičení, seminář);Varianta 2 funguje nejlépe na začátku vyučování |
| **REŽIM**• Distanční/ Hybridní / Prezenční • Synchronní/asynchronníVyberte ty správné | Distanční/Prezenční Synchronní |
| **CÍL** | Rychlé a efektivní opakování učiva probíraného na předchozí hodině. Ve variantě 2 jsou za přípravu opakování zodpovědní studenti – kontrolují znalosti svých spolužáků. |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY****(**pokud existují**)** | Cvičení jsou nejúčinnější, když je téma nebo učivo rozděleno do několika hodin.Je nezbytné vysvětlit studentům funkce Mentimetru, dostupného na [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com)Prezenční: Je vyžadován přístup k internetu a mobilním zařízením |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Na konci hodiny se učitel požádá studenty nebo hledá dobrovolníky, tedy studenty, kteří by si chtěli připravit další domácí úkoly. |
| **KROK 2** | Pokud je ochotno domácí úkol připravit více než 2–3 studenti, učitel vybere 1–2 studenty. |
| **KROK 3** | Student, kterého učitel vybere, je požádán, aby si připravil několik otázek (nejlépe otázky s výběrem odpovědí) vztahujících se k tématu probranému během hodiny. |
| **KROK 4** | Učitel vysvětlí (v případě potřeby) studentovi, jak Mentimetr funguje. |
| **KROK 5** | Studenti si připraví otázky. V případě potřeby mohou požádat učitele o pomoc (např. e-mailem). |
| **KROK 6** | Na začátku další hodiny studenti poskytnou ostatním studentům odkaz na aplikaci a uvedou otázky. |
| **KROK 7** | Studenti odpovídají na otázky. |
| **KROK 8** | Studenti mohou odpovědi komentovat ihned nebo ve shrnutí hodiny – záleží na počtu otázek. |
| **VÝHODY** | * Studenti jsou zapojeni do přípravy hodiny.
* Učitelé mohou najít nebo rozpoznat určité mezery a problémy studentů s porozuměním učivu – může se ukázat, že některé problémy nebo témata budou vyžadovat zopakování.
* Studenti mohou kontrolovat svůj pokrok.
 |
| **RIZIKO****+****NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - Učitel může toto cvičení použít k testování a známkování znalostí studentů nebo studenti budou testovat ostatní studenty.+ Cvičení nesmí být známkováno; jeho cílem je, aby si studenti uvědomili pokrok, kterého dosáhli. |
| **CVIČENÍ 3**(NÁZEV) | **NĚJAKÉ DOTAZY?** |
| **NÁSTROJ** | Mentimetr nebo jiné nástroje umožňující interakci (např. Nearpod, Zoho Show, encaptiv) |
| **KDY*** První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd.
* Úvod / hlavní část / shrnutí

Vyberte tu správnou | Podle typu hodiny: (přednáška, cvičení, seminář)Hlavní část / shrnutí |
| **REŽIM**• Distanční/ Hybridní / Prezenční • Synchronní/asynchronníVyberte ty správné | Distanční/Prezenční Synchronní |
| **CÍL** | Řešit otázky nebo problémy, které se objeví během přednáškyPovzbuzovat studenty, aby kladli otázky |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY****(**pokud existují**)** | Prezenční: Je vyžadován přístup k internetu a mobilním zařízením.Většina nástrojů má omezené bezplatné funkce. Před výběrem nástroje se doporučuje zkontrolovat, které funkce jsou v neprémiových verzích zakázány. |
| **STRUKTURA** | **VOLBA 1** |
| **KROK 1** | Během prezentace může učitel říci studentům, aby kladli otázky. |
| **KROK 2** | Studenti píší otázky (pomocí Mentimetru), které se objeví na hlavním snímku prezentace / obrazovce. |
| **KROK 3** | Učitel se může rozhodnout, zda se otázky objeví postupně, nebo se shromáždí v jednom shluku. |
| **KROK 4** | Odpovědi na otázky:Varianta A: Učitel může odpovídat na otázky studentůVarianta B: Učitel může zapojit studenty do odpovídání na otázky. |
| **VOLBA 2** |
| **KROK 1** | Na konci prezentace může učitel říci studentům, aby kladli otázky. |
| **KROK 2** | Studenti píší otázky, které se objeví na hlavním snímku prezentace / obrazovce. |
| **KROK 3** | Učitel se může rozhodnout, zda se otázky objeví postupně, nebo se shromáždí v jednom shluku. |
| **KROK 4** | Odpovědi na otázky:Varianta A: Učitel může odpovídat na otázky studentůVarianta B: Učitel může zapojit studenty do odpovídání na otázky |
|
| **VÝHODY** | * Cvičení může studentům pomoci bojovat se stydlivostí a nedostatkem sebevědomí – někteří studenti se opravdu bojí klást otázky.
* Díky anonymitě otázek si studenti uvědomují, že na jejich hlasu záleží, tedy i když se studenti nebojí klást otázky, raději (z různých důvodů) zůstávají v anonymitě.
* Učitel může rozpoznat nebo zjistit některé mezery a části, které mohou vyžadovat opakování.
* Studenti mohou kontrolovat svůj pokrok.
 |
| **RIZIKO****+****NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - Studenti mohou klást mnoho otázek+ Před zodpovězením otázek by je měl učitel seskupit, protože některé se mohou týkat stejného problému. V případě mnoha otázek může učitel připravit (po hodině) samostatný virtuální soubor – s otevřeným přístupem – s odpověďmi.- Některé otázky se nemusí týkat předmětu hodiny/přednášky.+ Učitel je přeskočí, ale vysvětlí studentům, že se netýkají tématu.- Studenti nemusí být dostatečně motivováni k tomu klást otázky.+ Učitel může začít cvičení kladením otázek k tématu, např.: Věnovali jste pozornost...? Nemyslíš, že…? |
| **CVIČENÍ 4**(NÁZEV) | **SLOVNÍ SHLUK** |
| **NÁSTROJ** | Mentimeter; wordclouds.com |
| **KDY*** První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd.
* Úvod / hlavní část / shrnutí

Vyberte tu správnou | Podle typu hodiny: (přednáška, cvičení, seminář);Hlavní část/shrnutí |
| **REŽIM**• Distanční/ Hybridní / Prezenční • Synchronní/asynchronníVyberte ty správné | Distanční/Prezenční Synchronní |
| **CÍL** | Shromáždit klíčová slova a fráze za účelem sestavení minikorpusu, který by mohl studentům pomoci při procesu učení a hlavně opakování. |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY****(**pokud existují**)** | Prezenční: Je vyžadován přístup k internetu a mobilním zařízením |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Na začátku semináře, cvičení nebo přednášky učitel požádá studenty, aby uvedli slovo/frázi/datum/jméno/příjmení/titul: to vše by mělo odkazovat na předchozí seminář(e)/přednášku(y), např.:a) hodina dějepisu: učitelé mohou požádat studenty, aby napsali nějaká data / historické postavy / místa / události;b) výtvarné umění: učitelé mohou požádat studenty, aby napsali (příjmení) umělců / jména stylů / malířské techniky / názvy malby;c) hodina literatury: učitelé mohou požádat studenty, aby napsali některá klíčová slova/fráze, které se vztahují k určité epoše;d) kinematografie: učitelé mohou požádat o napsání názvů filmů / (příjmení) režisérů, herců, hereček / žánrů atd.  |
| **KROK 2** | Při psaní různých slov / frází se shluk zvětšuje (pokud je počet studentů nižší než 20, učitel může požádat studenty, aby napsali více než jedno slovo). |
| **KROK 3** | Po dokončení shluku (cloudu) učitel i studenti analyzují klíčová slova/fráze, opravují je a vyškrtnou ta, která nejsou vhodná nebo která se objevují více než jednou. |
| **KROK 4** | Po opakování učitel shluk (cloud) uloží a pošle studentům odkaz. Díky přístupu do cloudu mohou studenti:a) připravit se na závěrečný testb) vytvořit korpus klíčových slov / frází, které se vztahují k předmětuc) upevnit si učivo |
|  |  |
| **VÝHODY** | * Učitel může rychle a efektivně zopakovat látku a zkontrolovat porozumění informacím poskytnutým ve třídě.
* Učitel může najít nebo rozpoznat určité mezery a problémy studentů s porozuměním látce – může se ukázat, že některé problémy nebo témata budou vyžadovat zopakování.
* Studenti mohou sledovat svůj pokrok.
 |
| **RIZIKO****+****NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - Ukládání a správa cloudu (zejména když existuje několik cloudů) se může ukázat jako problematické, protože cloud musí být spolehlivý.+ Učitel by se měl rozhodnout buď pro jeden nebo dva cloudy, nebo určit studenta nebo studenty, kteří budou cloud spravovat.- Cvičení je velmi dobrý způsob, jak si upevnit probrané téma. Snadno si na to studenti zvyknou.+ Cvičení by se nemělo opakovat v každé hodině nebo na každé přednášce |
| **CVIČENÍ 5**(NÁZEV) | **GALERIE** |
| **NÁSTROJ** | Padlet |
| **KDY*** První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd.
* Úvod / hlavní část / shrnutí

Vyberte tu správnou | Podle typu hodiny: (přednáška, cvičení, seminář);Hlavní část / shrnutí |
| **REŽIM**• Distanční/ Hybridní / Prezenční • Synchronní/asynchronníVyberte ty správné | Distanční/Prezenční Synchronní  |
| **CÍL** | Shromáždit klíčová slova a fráze za účelem sestavení minikorpusu, který by mohl studentům pomoci při procesu učení a hlavně opakování. |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY****(**pokud existují**)** | Prezenční: Je vyžadován přístup k internetu a mobilním zařízením |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Učitel si připraví blok se sadou témat, např.:a) hodina dějepisu – francouzská revoluce, XX století, 2. světová válka, předkolumbovská Amerika, vynálezy atd.b) hodina výtvarného umění – Pablo Picasso, pointilismus, náboženské umění, brutalistická architektura atd.c) kinematografie – romantická komedie, francouzská kinematografie, Andrzej Wajda, James Bond ad. |
| **KROK 2** | Během semináře/přednášky/cvičení učitel požádá studenty, aby rozvedli každé téma přidáním klíčových slov, dat, obrázků, frází, vět atd. Cílem je shromáždit co nejvíce informací o každém tématu. |
| **KROK 3** | Poté, co je balíček kompletní, učitel i studenti analyzují obsah; mohou přidat nějaké další potřebné informace, přeškrtnout to, co je nevhodné nebo co se objevuje více než jednou. |
| **KROK 4** | Učitel uloží cloud a pošle odkaz studentům. Díky přístupu k balíčku studenti:a) mají spolehlivý zdroj, který poskytuje informace o tématech, o kterých se ve třídě diskutovalo.b) mohou jej použít pro přípravu testu.c) mohou si upevnit učivo. |
| **VÝHODY** | * Učitel může rychle a efektivně zopakovat látku a zkontrolovat porozumění informacím poskytnutým ve třídě.
* Učitel může najít nebo rozpoznat určité mezery a problémy studentů s porozuměním látce – může se ukázat, že některé problémy nebo témata budou vyžadovat zopakování.
* Studenti mohou galerii vyplnit kdykoli a kdekoli.
* Studenti mohou sledovat svůj pokrok.
 |
| **RIZIKO****+****NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - Učitel může toto cvičení chybně použít k testování a známkování znalostí studentů+ Cvičení nesmí být známkované; jeho cílem je zpravit studenty o pokroku, kterého dosáhli.- Ukládání a správa galerie, zejména té s otevřeným přístupem, se může ukázat jako riskantní, protože studenti nebo jiní uživatelé mohou přidávat prvky, které se nevztahují k tématu.+ Učitel by měl galerii čas od času "navštívit“ a případně ji vylepšit. |