**SAMOSTUDIUM STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEORETICKÝ ÚVOD**  **(**max. 3 000 znaků) | Důležitým prvkem vzdělávacího cyklu je poskytnout studentům praktické znalosti v oblasti samostudia, a to jak v rámci doplňování znalostí, tak plnění jednotlivých úkolů. Schopnost správně si organizovat vlastní práci se ukazuje jako mimořádně užitečná a žádoucí kompetence nejen v procesu realizace kurikula, ale zpravidla i po jeho ukončení – při hledání vlastní profesní dráhy. Vzhledem k významné roli samostatného myšlení a jednání během kurzu se vyplatí věnovat nějaký čas cvičením, která studentům pomohou naučit se používat nástroje, které jim usnadní a zkvalitní výzkumnou práci, umožní úvodní automatickou analýzu shromážděných dat, nebo umožní atraktivní prezentaci výsledků vlastního výzkumu. Cenná může být i podpora prezentace metod vyhledávání informací online nástroji, díky nimž budou studenti připraveni na samostatné a kritické myšlení, získávání znalostí a kreativní řešení problémů. | | | | | | |
| **CVIČENÍ 1**  **(**NÁZEV) | **PLÁNOVÁNÍ VLASTNÍHO VÝZKUMNÉHO PROJEKTU** | | | | | | |
| **NÁSTROJ** | MSTeams/ZOOM a Padlet | | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Během jakékoli (tematické) hodiny | | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční  Synchronní | | | | | | |
| **CÍL** | Rozvíjet schopnosti plánovat vlastní práci; dbát na roli vědomé formulace jednotlivých etap práce při dosahování stanovených cílů; informovat účastníky o důležitosti správného rozdělení jejich projektu (nejen výzkumného) na menší úkoly a správného stanovení vztahu mezi jednotlivými aktivitami a výsledky. | | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | --------------- | | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | | | Třída je rozdělena do týmů složených z několika studentů, ve kterých studenti reflektují jednotlivé fáze své práce na výzkumném projektu (každý projekt se vztahuje k jednomu z dříve probíraných témat, např. jde o rozvíjení daného tématu). Studenti se dohodnou na etapách a jejich délce. Učitel sleduje práci žáků a označuje klíčové fáze projektu. | |
| **KROK 2** | | | | | Potom v nástroji Padlet pomocí možnosti „časová osa“ (výběrem možnosti rozložení Padlet „Časová osa“) zveřejní skupiny své nápady. Každý nápad je podepsán jménem týmu a má přiřazenu jinou barvu. Studenti pracují současně. | |
| **KROK 3** | | | | | Poté, co byly nápady zveřejněny, proběhne diskuse týkající se postřehů studentů týkajících se prvků časové osy a jejich správného umístění. Studenti komentují příspěvky svých kolegů z jiných skupin a konfrontují výsledky své práce s prací ostatních. Úkolem učitele je v případě potřeby doplnit informace o jednotlivých etapách. | |
|  | | | | |  | |
| **VÝHODY** | • pomocí metody „sněhové koule“ mají studenti možnost naučit se plánovat práci na výzkumném projektu konfrontací vlastních metod tvorby pracovního harmonogramu s jinými možnými řešeními;  • studenti mají možnost volně diskutovat o tom, jak plánovat svou výzkumnou práci;  • rozvíjí se skupinová práce a skupinové řešení úkolů;  • cvičení umožňuje ukázat, jak efektivně plánovat harmonogram projektu (nejen pro výzkumný projekt);  • cvičení praktickou formou seznamuje studenty s metodikou projektového řízení. | | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | – použití metody „sněhové koule“ může být časově náročné  + cvičení lze provést jako domácí úkol | | | | | | |
| **CVIČENÍ 2**  (NÁZEV) | **SBĚR A VYHODNOCOVÁNÍ VĚDECKÝCH ZDROJŮ** | | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Google Scholar (<https://scholar.google.com>) | | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | V jakékoli (tematické) hodině – jako shrnutí nebo na pokračování; během diplomového semináře | | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční  Synchronní | | | | | | |
| **CÍL** | Rozvoj informačních kompetencí, zejména v oblasti samostatného výzkumu vědeckých zdrojů, kritického hodnocení a výběru z hlediska vhodnosti pro vlastní výzkum. | | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | ------------------ | | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | | Studenti jsou požádáni, aby pomocí vyhledávače Google Scholar nebo Researchgate nebo Academia.edu našli vědecké publikace na konkrétní téma a přidali výsledky vyhledávání do své knihovny. Výsledky vyhledávání je možné zúžit tím, že studentům ukážeme možnost filtrování výsledků, např. do data zveřejnění | |
| **KROK 2** | | | | Studenti jsou také požádáni, aby použili možnost "Související články" k přidání dalších jimi vybraných článků do výsledků vyhledávání s ohledem na předmět jejich původního vyhledávání. | |
| **KROK 3** | | | | Závěrečným úkolem pro studenty je shromáždit všechny získané výsledky ve formě abecední bibliografie. Pro tento účel se vyplatí využít možnost „Citovat“ a vybrat si jednu z možností – je to také příležitost diskutovat o citačních stylech ve vědeckých pracích. | |
| **KROK 4** | | | | Studenti nahrávají výsledky své práce např. na Google Drive ve formě tematicky rozdělených dokumentů. | |
| **VÝHODY** | * Studenti mají možnost naučit se vyhledávat vědecké články pomocí globálních vyhledávačů a dotazovacího jazyka. * Studenti si osvojí standardy citování vědeckých prací. * Studenti si všímají sítě vazeb mezi vědeckými články a získávají schopnost důkladně prohledávat vědecké zdroje a kriticky je hodnotit a vybírat. * Studenti se snadno a přístupně seznámí s metodami tvorby vědecké bibliografie. * Buduje se pocit přístupu ke znalostem a vědeckým zdrojům. | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | – Malý počet výsledků hledání pro konkrétní témata nebo problémy. Žádné související články ve výsledcích vyhledávání  + Učitelé by si měli předem ověřit, zda je k vybranému výzkumnému tématu k dispozici velké množství odborných textů.  – Studenti by mohli považovat „sběr dat“ pouze kvůli samoúčelnému „sběru dat“ za docela nudné.  + Učitelé by měli vysvětlit, že toto cvičení by mohlo být krokem 1 k jiné aktivitě, která studentům umožní využít všechny shromážděné informace. | | | | | |
| **CVIČENÍ 3**  (NÁZEV) | **KRITICKÉ HODNOCENÍ SEBRANÝCH KVANTITATIVNÍCH ÚDAJŮ** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Nástroj pro vytváření a spoluvytváření textových korpusů, např. Sketch Engine (<https://www.sketchengine.eu/>) | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Na diplomovém semináři/na kterékoli hodině kurzu jako příprava na vlastní výzkum studentů | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční/ Hybridní / Prezenční (v počítačové učebně)  Synchronní | | | | | |
| **CÍL** | Rozvíjení dovedností kritického hodnocení podkladů pro výzkum. | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | Studenti musí být školeni ve vyhledávání korpusů, analýze korpusů a sestavování korpusů pomocí Sketch Engine nebo jiného nástroje pro tvorbu a spoluvytváření textových korpusů. | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Učitel a studenti určí aktuální výzkumné téma, které lze ověřit na základě korpusového výzkumu, např. přístup k vakcínám v internetových komentářích nebo dopad pandemie na náladu veřejnosti. Studenti si na facebookovém profilu Ministerstva zdravotnictví stanoví výzkumné téma na základě úzkých kritérií, např. postoje k imunizaci v období od září 2021 do října 2021. | | | | |
| **KROK 2** | Učitel a studenti si stanoví konkrétní kritéria pro výběr textu, např. sociolingvistické parametry, časový rozsah, stylistické rysy. Ke společnému určení specifik korpusových dat lze použít jakýkoli nástroj pro sdílení obsahu, např. Padlet. | | | | |
| **KROK 3** | Učitel vybízí studenty k vytvoření korpusu – k tomuto účelu bude užitečné využít možnost sdílení daného zdroje s možností editace (v případě platformy Sketch Engine zvolte SPRAVOVAT KORPUS a SDÍLET s možností úprava korpusu pro každou osobu, která má odkaz). | | | | |
| **KROK 4** | Úkolem každého žáka je přidat do korpusu co největší počet příkladů. Studenti by si měli příklady rozdělit mezi sebe, např. stanovením rozdělení na základě časového rozsahu. | | | | |
| **KROK 5** | Po shromáždění příkladů v korpusu studenti provedou kvantitativní analýzy (včetně nástrojů pro frekvenční analýzu nebo analýzu konkordance) a společně o výsledcích diskutují. Dále hodnotí vytvořené korpusové zdroje z hlediska jejich rozmanitosti a užitečnosti pro výzkumné téma, které bylo zvoleno na začátku. | | | | |
| **VÝHODY** | * Studenti se seznámí s principy tvorby korpusu jako nástroje pro provádění kvantitativního a kvalitativního výzkumu v oblasti humanitních a společenských věd. * Studenti se seznámí s principy spolupráce v rámci společného úkolu, který je přípravou na práci ve výzkumných týmech. * Studenti získají dovednosti výběru i kritického hodnocení a interpretace nasbíraných dat * Studenti se seznámí s metodami lingvistické analýzy * Studenti si procvičují výzkumnou práci s využitím digitálních nástrojů * Studenti se naučí, jak používat korpusová data pro samostudium, včetně výuky jazyků | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | – Úroveň dovedností při používání nástroje pro vytváření korpusů se může lišit v závislosti na studentovi.  + V tomto případě by se před zahájením cvičení mělo studentům doporučit, aby si přečetli návod k použití nástroje. | | | | | |
| **CVIČENÍ 4**  (NÁZEV) | **SYNTÉZA VĚDECKÉHO A LAICKÉHO OBSAHU** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Resoomer <https://resoomer.com/> | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Na jakékoli hodině nebo při diplomovém semináři | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční  Synchronní | | | | | |
| **CÍL** | Formování dovedností sumarizace vědeckého obsahu; kritické posouzení správnosti automatické analýzy textu; rozvíjení schopnosti analyzovat argumentační obsah. | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | -------------- | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | Úkolem každého studenta je připravit delší argumentační text na téma zadané vyučujícím (minimálně 5000 znaků). Studenti pracují samostatně. | | |
| **KROK 2** | | | Poté jsou studenti požádáni, aby si navzájem vyměnili texty – každý student obdrží text jiného studenta a přečte jej. | | |
| **KROK 3** | | | Studenti obdrží originální texty od svých kolegů a poté je vloží do Resoomeru (https://resoomer.com/). Nástroj umožňuje zpracování obsahu v různých jazycích, viz výběr jazyka v menu vedle přihlášení). | | |
| **KROK 4** | | | Výsledky automatického shrnutí by měly být kriticky analyzovány, aby bylo možné zkontrolovat, zda se důležité předpoklady neztratily v procesu automatického shrnutí. Studenti by také měli do automaticky vytvořených souhrnů přidat interpretační složku. | | |
| **KROK 5** | | | Syntézy jsou zasílány autorům textů (např. prostřednictvím individuálního chatu na komunikační platformě používané ve třídě), aby je informovali, zda správně vyjádřili svůj hlavní záměr a komunikační cíle. | | |
| **VÝHODY** | • cvičení umožňuje procvičit si roli odborníka na shrnutí textů a kriticky posoudit obsah zpracovávaný automatickými nástroji jazykové analýzy  • studenti si upevňují znalosti sumarizačních textů  • studenti se učí interpretovat obsah připravený ostatními účastníky kurzu  • cvičení je také příležitostí ke sdílení nápadů a názorů a k integraci účastníků | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | – Mohou nastat potíže v komunikaci mezi studenty: účastníci nemusí chtít komentovat připravenou syntézu, nebo nemusí mít chuť hodnotit práci ostatních účastníků kurzu.  + Učitel může použít jakýkoli nástroj pro anonymní přenos informací a sdílení názorů, např. Mentimetr (volba Q&A). Každý účastník před svým prohlášením uvede informaci, o jakou syntézu se jedná. | | | | | |
| **CVIČENÍ 5**  (NÁZEV) | **PREZENTACE VÝSLEDKŮ VÝZKUMU**  **(virtuální konference – posterová sekce)** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Art Steps a Canva | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Na diplomovém semináři při prezentaci výsledků výzkumné práce účastníků. | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční/ Hybridní  Asynchronní | | | | | |
| **CÍL** | Rozvíjení schopnosti vizualizovat výsledky výzkumu a analýz a také syntetizovat vědecký obsah; příprava studentů na vědecké prezentace během akcí, jako jsou konference nebo sympozia. | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | Doporučuje se, aby úkolu předcházelo ukázat studentům příklady vědeckých posterů z dané oblasti nebo oboru, které ilustrují principy tvorby tohoto typu prezentace vědeckého obsahu. | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | Úkolem studenta nebo malého týmu (do 3 osob) je připravit vědecký poster, který je syntézou výsledků výzkumného projektu, na kterém student pracuje v rámci diplomového semináře nebo (v případě týmu) prezentující výzkumný problém dle vlastního výběru. | | | |
| **KROK 2** | | Za tímto účelem mohou studenti využít jednu z bezplatných možností softwaru pro grafický design, např. Canva. Úkolem studenta (studentů) je vytvořit vizuálně atraktivní prezentaci (s využitím vhodné formy vizualizace dat), která bude obsahovat informace klíčové pro výzkum. | | | |
| **KROK 3** | | Studenti si připraví krátký projev o svém posteru. Řeč je poté nahrána pomocí libovolného online softwaru nebo na mobilním zařízení ve formátu mp3. | | | |
| **KROK 4** | | Oba výsledky (poster i nahrávku) studenti zašlou učiteli. | | | |
| **KROK 5** | | Vyučující připravuje prostor pro prezentaci vědeckých posterů formou virtuální galerie posterů na webu Art Steps (https://www.artsteps.com/) a doporučuje studentům návštěvu galerie pomocí možnosti vyhledávání (viz možnost Hledat v horní části webových stránek). Díky tomu může každý účastník kurzu samostatně navštívit galerii a procházet obsah vědeckých posterů. | | | |
| **KROK 6** | | Po individuální návštěvě galerie probíhá společná diskuse na zde umístěných posterech – diskuse (synchronně) se může týkat například úrovně čitelnosti sdělení nebo formy vizualizace obsahu, který byl použit. | | | |
| **VÝHODY** | * studenti si osvojí pravidla tvorby vědeckých posterů a prezentace vědeckého obsahu atraktivní formou, která je pro příjemce dostupná * studenti si procvičí schopnost syntetizovat informace * studenti mají možnost osvojit si principy vědecké komunikace – učí se efektivně sdílet poznatky * studenti dostávají zpětnou vazbu nejen od vyučujícího, ale i od ostatních účastníků semináře | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | – Toto cvičení může být časově náročné a vyžaduje znalosti studentů o online nástrojích pro přípravu posteru a nahrávky.  + Studenti mohou být požádáni, aby naplánovali úkol v několika fázích. V takovém případě mají studenti kromě schopnosti prezentovat vědecký obsah možnost procvičit si plánování projektů. | | | | | |