**PRÁCE V MULTIKULTURNÍM PROSTŘEDÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEORETICKÝ ÚVOD**  **(**max. 3 000 znaků) | Internacionalizace univerzit se stala charakteristickým znakem většiny vzdělávacích systémů na světě. Zahraniční výměnné programy poskytují studentům mnoho možností, tj. studium stejného programu v zahraničí, poznávání kultury, společnosti a tradic hostitelské země i poznávání nových lidí. Zahraniční studenti navštěvují kurzy a přednášky jako domácí studenti; proto je jedním z klíčových prvků těchto kurzů a přednášek zapojení zahraničních studentů do všech aktivit prováděných během výuky a přednášek, jejich usnadnění a vyjádření ochoty poznávat kultury a sociokulturní kontexty, které reprezentují.  Občas se stává, že zahraniční studenti se během výuky a přednášek cítí vyloučeni a jejich účast je spíše pasivní než aktivní. Navíc kulturní a sociální normy, postoje, jazyková bariéra a problémy s ubytováním mohou vést k neochotě spolupracovat, strachu a nedostatku důvěry.  Vybudování pocitu komunity a prostoru bezpečí, ve kterém má každý student stejné příležitosti a pracuje podle stejných pravidel a sdílených hodnot, je klíčovým prvkem každé hodiny nebo přednášky, do které se zapojují zahraniční studenti. | | | | | | |
| **CVIČENÍ 1**  **(**NÁZEV) | **NET** | | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Interaktivní tabule | | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | V závislosti na hodině. Nejlépe funguje v hodinách, které jsou věnovány debatě/diskusi. | | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční: synchronní | | | | | | |
| **CÍL** | Aktivovat všechny studenty ve skupině včetně studentů z mezinárodních výměn. Cvičení lze realizovat během debat/diskuzí na různá témata, např. když mají studenti prezentovat svůj postoj, interpretovat text, umělecké dílo, film nebo hudební skladbu. | | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** |  | | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | | | Podle počtu studentů učitel označí interaktivní tabuli tečkami a/nebo napíše S1, S2, S3… nebo iniciály jména M, W, E… | |
| **KROK 2** | | | | | Učitel představí problém a ukáže na studenta, který zahájí diskuzi/odpoví na otázku. | |
| **KROK 3** | | | | | Po vysvětlení svého postoje student ukáže na jiného studenta, který by měl pokračovat v diskusi. Učitel nakreslí čáru od jednoho studenta k druhému (mohou to udělat sami studenti). | |
| **KROK 4** | | | | | Student, který byl takto vyvolán, pokračuje v diskusi. Po vysvětleni svého stanoviska pokračuje další student. *Do diskuse by se měl zapojit každý student, takže student, který právě skončí, by měl slovo předat studentovi, který ještě nemluvil*. | |
| **KROK 5** | | | | | Po ukončení diskuse si učitel i studenti přečtou interaktivní tabuli a posoudí účast a komentáře studentů v diskusi. | |
| **VÝHODY** | * Učitel má možnost ověřit si znalosti studentů a jejich přípravu na výuku. * Cvičení zapojí všechny studenty. * Zahraniční studenti mají pocit, že jsou rovnocennými členy skupiny. * Cvičení funguje nejlépe, pokud pokrývá témata, která jsou interkulturní záležitostí. Pomůže studentům naučit se a zjistit více o jiných kulturách. | | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - ne všichni studenti mohou být ochotni se zúčastnit. Studenti mohou jednoduše vyvolat své přátele nebo blízké kamarády  + učitel by měl zavést pravidlo, že každý student se musí zúčastnit a zaujmout svůj postoj minimálně dvakrát  - studenti nemusí být ochotni vyvolávat ostatní studenty  + učitel potřebuje zavést jasná pravidla; studenti mohou být vyvoláváni náhodně nebo podle měsíců, kdy se narodili | | | | | | |
| **CVIČENÍ 2**  (NÁZEV) | **ROZHOVOR S ODBORNÍKEM** | | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Padlet a (v závislosti na platformě) možnost vytváření odpočinkových místností (ZOOM, Google Meet, MS Teams). | | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Podle rozvrhu hodin a osnov. | | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční: synchronní | | | | | | |
| **CÍL** | Aktivovat studenty, kteří reprezentují různé kultury; obohacování znalostí o jiných kulturách a společnostech; hodnocení studentů; ověření přípravy na vyučování | | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** |  | | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | | Studenti dostávají domácí úkoly: čtení textu, rozbor nějaké epochy, hledání doplňujících informací | |
| **KROK 2** | | | | Během hodiny učitel (v závislosti na počtu zahraničních studentů) vytváří odpočinkové místnosti. Počet oddělených místností by měl odpovídat počtu zahraničních studentů. Pokud je ve skupině pouze jeden zahraniční student, není potřeba vytvářet oddělené místnosti. | |
| **KROK 3** | | | | Učitel představí cvičení:  a) v každé skupině je odborník (mezinárodní student); ostatní studenti vytvářejí publikum, které klade otázky  b) úkolem odborníka je odpovídat na otázky studentů  c) Když je cvičení zapnuto, učitel se objeví v oddělených místnostech a poslouchá rozhovory. | |
| **VÝHODY** | * Studenti se zapojují do přípravy na hodinu * Studenti mohou kontrolovat svůj pokrok * Studenti mají šanci se lépe poznat * Studenti se mohou učit a pomáhat si navzájem. | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - tato forma cvičení se může proměnit v hodnocení studentů  + Učitel musí mít na paměti, že studenti by neměli být hodnoceni na základě diskuse, kterou vedou, nebo odpovědí, které poskytnou. | | | | | |
| **CVIČENÍ 3**  (NÁZEV) | **KDO VÍ?** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | V závislosti na platformě: jsou zapotřebí oddělené místnosti (ZOOM, Google Meet, MS Teams). | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | V průběhu semestru: výuky, seminářů | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční: synchronní | | | | | |
| **CÍL** | Aktivovat studenty, kteří reprezentují různé kultury; obohacování znalostí o jiných kulturách a společnosti; hodnocení studentů; ověření přípravy na vyučování | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | Cvičení je nejefektivnější, pokud je počet zahraničních studentů min. 3. | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | Na konci dané hodiny učitel požádá zahraniční studenty, aby si připravili další domácí úkol: četba textu, analýza nějaké epochy, hledání doplňujících informací k určitému tématu. | | | | |
| **KROK 2** | Během hodiny učitel (v závislosti na počtu zahraničních studentů) vytváří odpočinkové místnosti. Počet oddělených místností by měl odpovídat počtu zahraničních studentů. | | | | |
| **KROK 3** | Učitel představí cvičení:  a) V každé oddělené místnosti je odborník (mezinárodní student).  b) studenti domácí VŠ dostávají otázky od vyučujícího. Každý student dostane jednu nebo dvě otázky.  c) Studenti migrují mezi jednotlivými místnostmi a hledají odpovědi na své otázky  d) učitel se objeví v oddělených místnostech a poslouchá otázky a odpovědi studentů | | | | |
| **VÝHODY** | Zapojení zahraničních studentů do přípravy na hodinu  Učitel by se mohl zamyslet nad tím, které téma potřebuje další diskusi a prezentaci.  Interakce mezi domácími a zahraničními studenty | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - zahraniční studenti se nemusí zúčastnit hodiny nebo jednoduše nemusí připravit domácí úkol  + učitel by měl (předem) určit další studenty nebo jednoduše informovat zahraniční studenty, že dostanou dodatečné kredity nebo body  - žádná zpětná vazba  + učitel musí studentům poskytovat náležitou zpětnou vazbu. Cvičení by nemělo být považováno za zabíjení času. | | | | | |
| **CVIČENÍ 4**  (NÁZEV) | **V MÉ ZEMI…** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Padlet a (v závislosti na platformě) oddělené místnosti (ZOOM, Google Meet, MS Teams) | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Nejlépe během poslední hodiny jako shrnutí nebo opakování modulu, předmětu nebo tématu. | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční: synchronní | | | | | |
| **CÍL** | Aktivovat studenty, kteří reprezentují různé kultury; obohacování znalostí o jiných kulturách a společnostech; hodnocení studentů; ověření přípravy na vyučování. Cvičení umožňuje učiteli zavést prvky kontrastivní analýzy. | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** | Cvičení může být vzhledem ke svému charakteru a struktuře zavedeno do opakovacích hodin. | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | | Učitel připraví soubor témat nebo otázek, které se vztahují k modulu. | | |
| **KROK 2** | | | Během hodiny učitel vytváří oddělené místnosti (v závislosti na počtu zahraničních studentů) | | |
| **KROK 3** | | | Učitel představí cvičení:  a) v každé skupinové nebo oddělené místnosti je mezinárodní student  b) domácí studenti dostávají témata připravená učitelem. Každý student dostane jedno téma.  c) domácí studenti migrují mezi oddělenými místnostmi a diskutují o tématech, která dostali: zejména proto aby se zapojili zahraniční studenti, tak domácí studenti potřebují zjistit, jak daný problém vypadá v zemi zahraničního studenta, např.:  - třída výtvarného umění – například domácí studenti potřebují zjistit více o umělcích, kteří reprezentují daný styl v zemi zahraničního studenta;  - během hodin, které zahrnují případové studie, domácí studenti potřebují zjistit, jak by se daný problém řešil v zemi zahraničního studenta  d) studenti si během konverzace musí dělat poznámky  e) učitel se objeví v oddělených místnostech a poslouchá rozhovory | | |
| **KROK 4** | | | Souhrn:  a) lze provést na Padletu uvedením například rozdílů a podobností  b) diskuse k porovnání témat, řešení realizovaných v různých zemích  *Po bodech a) a b) může následovat příprava zprávy, bibliografie nebo jakékoli jiné formy shrnutí.* | | |
|  | | |  | | |
| **VÝHODY** | * Zapojení studentů do přípravy na hodinu * Interakce mezi studenty, zejména těmi, kteří zastupují různé kultury * Obohacování znalostí cizích kultur | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - studenti nemusí být připraveni na diskusi  + cvičení by mělo být považováno za druh simulovaného testu. Studenti si uvědomí potřebu neustálého učení | | | | | |
| **CVIČENÍ 5**  (NÁZEV) | **SPOLEČNÝ PROJEKT** | | | | | |
| **NÁSTROJ** | Google forms, jakýkoli interaktivní online formulář | | | | | |
| **KDY**   * První hodina/během semestru/poslední hodina/ po první hodině atd. * Úvod / hlavní část / shrnutí   Vyberte tu správnou | Poslední hodina | | | | | |
| **REŽIM**  • Distanční/ Hybridní / Prezenční  • Synchronní/asynchronní  Vyberte ty správné | Distanční: synchronní | | | | | |
| **CÍL** | Studenti se pustí do přípravy společného projektu na zadané téma. Studenti pracují ve skupinách; je důležité, aby v každé skupině byl alespoň jeden zahraniční student. | | | | | |
| **DOPLŇUJÍCÍ POZNÁMKY**  **(**pokud existují**)** |  | | | | | |
| **STRUKTURA** | **KROK 1** | | Na začátku kurzu vyučující oznámí, že závěrečné hodnocení bude mít formu společného projektu. | | | |
| **KROK 2** | | Učitel podle tématu modulu nebo podle učiva připraví seznam témat a problémů k řešení | | | |
| **KROK 3** | | Učitel rozdělí studenty do skupin. Je důležité zahrnout do každé skupiny alespoň jednoho zahraničního studenta. | | | |
| **KROK 4** | | Pokud je ve skupině pouze 1 zahraniční student, učitel požádá studenty, aby připravili jeden projekt. Učitel určí projektového manažera – nejlepšího zahraničního studenta. Pokud zahraniční studenti nejsou ochotni být projektovými manažery, může je učitel požádat, aby vybrali domácí studenty, kteří budou jejich asistenty. | | | |
| **KROK 5** | | Téma projektu by mělo být mezinárodního významu, např.:  a) v hodinách výtvarného umění: Evropské umění 20. století  b) v lingvistice: hlavní školy lingvistiky  c) v lexikografii: příprava minislovníku/lexikonu (cvičení nejlépe funguje ve skupinách s velkým počtem zahraničních studentů)  d) v hodinách kinematografie: Evropská kinematografie  e) v hodinách dějepisu: politické systémy, galerie panovníků | | | |
| **KROK 6** | | Projekt musí být nastaven včas. Během vyučování studenti informují učitele o svých povinnostech a odpovědnostech souvisejících s projektem. | | | |
| **KROK 7** | | Studenti připravují projekt. Projektový manažer dohlíží (spolu se svým asistentem) na studenty. | | | |
| **KROK 8** | | Projektový manažer připraví závěrečnou zprávu. | | | |
| **KROK 9** | | Studenti odevzdají projekt: prezentace, mini přednáška atd. | | | |
| **VÝHODY** | Zapojení studentů do práce na společném projektu.  Studenti se učí zodpovědnosti. Každý student je odpovědný za svou část.  Studenti se učí skupinové a párové práci.  Při práci se zahraničními studenty se domácí studenti učí spolupráci a práci s představiteli jiných kultur.  Studenti si obohacují své znalosti o jiných kulturách. | | | | | |
| **RIZIKO**  **+**  **NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ** | - nesprávné projektové řízení může zničit celý nápad; projekt nemusí být odevzdán včas  + projektový manažer by měl být v kontaktu s učitelem, který by mohl zasáhnout v případě neočekávaných událostí  - nesprávné vysvětlení cíle a struktury projektu může zničit celý nápad  + učitel potřebuje vypracovat celý mechanismus projektu a seznámit s ním studenty. | | | | | |